

Ienecopia 2019

27 – 28 april 2019

SAMMANFATTNING

En speciell grupp inom föreningen bildades för att ha det övergripande ansvaret för planeringen av och genomförandet av den regionala utställningen Ienecopia 2019.

Gruppen kom att bestå av Hans-Ove Aldenbrink (HOA), Börje Hillfelt (BH), Erik Jarl (EJ) och Magnus Sjögren (MS). HOA kom att fungera som kommissarie under utställningen. Gruppen träffades första gången 5 dec 2017 för att gå igenom äldre dokument och studera material från utställningen Ienecopia 2009. Gruppen fann redan på ett tidigt stadium att det kommande arbetet måste läggas ut på ett antal undergrupper, där någon som ansvarig med medhjälpare tog hand om olika huvudområden såsom

- 1) lokalen med möblering och montering av ramar
- 2) kafé med tillhörande servering
- 3) mat till personal och anordnande av bankett
- 4) kopiering och tryck av diverse material
- 5) JFF:s egen monter under utställningen
- 6) mark-service i form av teknisk support till handlare och föredragshållare

Ganska tidigt fick gruppen ett positivt besked från Postnord att man var villig att finansiera inte bara en minnespoststämpel utan också att man kunde bidra med 70 st 100kr-frimärken till 100-årsjubileet och med brev-frimärken till utskick av bulletiner och kataloger. Underlaget till minnespoststämpeln (Viktor Rydberg) kunde dock inte Postnord fixa på egen hand utan här fick föreningen anlita en lokal konstnär, där förslaget sedan skickade till Postnord. Förutom detta ekonomiska bistånd från Postnord kunde föreningen från Norrorts Frimärksförening också få ett bidrag på 20.000 kr.

Sista datum för anmälan till Ienecopia 2019 sattes till 1 dec 2018, men det visade sig att vi fick förlänga anmälningstiden i ett par omgångar för att få in tillräckligt många utställare. Det gjordes också försök att få fler från föreningen att ställa ut. Av den anledningen skulle ramavgiften (som i jämförelse redan var låg) halveras, men ingen extra nappade på detta erbjudande, varför medlemmar som kom att ställa ut endast var HOA, BH, Arne O Olsson och Göran Filipsson.

Under resans gång skickades det tre bulletiner om evenemanget och sedan tre brev till utställare och handlare med diverse information.

BH fick så småningom också klart med att Lena Sumedrea (1 vice ordf i Jönköpings kommunfullmäktige) skulle kunna inviga utställningen.

När anmälningstiden gått ut visade det sig att 38 exponat var anmälda av 33 utställare. En utställare kom att dra sig ur och några exponat kom att visas utom tävlan. Några exponat kom också under själva utställningen att gå utom tävlan, eftersom juryn av olika anledningar inte kunde göra en "fair" bedömning. Det innebar att det till sist blev 33 exponat, som kom att bedömas. (7 Trad. filateli, 8 Posthistoria, 3 Helsaker, 1 Motiv, 7 Open, 6 vykort och 1 Litteraturexponat). Arne O Olsson, Per Bunnstad, BH och JFF hade 14 ramar utom tävlan.

Annonsering skedde i lokalpress, Filatelisten, SBT-info och NF. Under utställningshelgen visades också en "stänkare" på den digitala anslagstavlan i Huskvarna.

Under planeringen kom BH ha kontakten med Une-gravyr för framtagande av plaketter, som kunde ingraveras med namn på ett tidigt skede, varpå en speciell "valörlapp" klistrades på plaketterna, när juryns resultat var klart. Detta ordnades av BH och Mikael H tillsammans med juryns ordf Richard Bodin under lördagens eftermiddag. Samtidigt skrevs alla diplom ut, där många exponat-titlar ändrades. Juryns alla resultat skrevs ut och lades i ett färdigtryckt omslag för att kunna delas ut efter prisutdelningen. Att utställningens exponat hade hög klass vittnar medalj-fördelningen om. Av 33 exponat fick hela 18 st vermeil. Förutom medaljer delades det ut sex specialpris, där JFF bidrog med ett keramik-äpple av konstnären Alf Ekberg.

BH hade löpande också kontakten med Mikael H på X-print för framtagande och kopiering av namnbrickor, diplom, kataloger, bankettmeny, olika biljetter och div blanketter.

Utställningskatalogen kom att omfatta 32 sidor i A5-format, där det förutom information om exponat och hålltider för utställningen även fanns två stycken artiklar om utställningar skrivna av Arne O Olsson resp. Magnus Widell. Dessa två kom också att ställa upp som föredragshållare. Widell pratade under lördagen om "Jönköpings skattkammare" och Olsson kåserade under söndagen kring den s k Gripenbergsbanan.

EJ kom att ha huvudansvaret för planeringen av bankett och palmarès. Maten kom att beställas från Annes Husman (trerätters) och priset för deltagare bestämdes till 375 kr. Till maten serverades förutom bordsvatten öl (20 kr) eller en vinkaraff (40 kr). Några av gästerna kom att bli bjudna och detta var styrelsemedlemmar (efter beslut i styrelsen), Elisabeth Björklund (Postnord), Lena Sumedrea (Jkpgs kommun), Mats Söderberg (Norrorts Frim.-förening), Jan Palmén (SFF), Erik Hultman (Borås) samt juryledamöter (4 st). BH fungerade som toastmaster.

Göran Hagström fick huvudansvaret för kafé-verksamheten och inhandlade därför frallor, bullar, smör, ost, skinka frukt och dricka och skötte sedan med sina medhjälpare denna verksamhet under fre-sön 26-28 april.

JFF:s monter sköttes under utställningsdagarna av Håkan Ernsth med hjälp av MS och MH, som fick ta emot en hel del mtrl för värdering och för försäljning på kommande auktioner. Förutom kataloger, pennor, lotter och äldre vykort såldes nytryckta vykort (20 kr/bunt) med äldre motiv. Dessutom såldes böcker producerade av Mikael Carlsson, Helsingborg. Alla medlemmar, som besökte JFF:s monter förärades en speciellt framtagen penna, på vilken det var ingraverat "Jönköpings Filatelist-Förening 1919-2019".

Samtliga medhjälpare fick under utställningen en blå T-shirt med texten "Ienecopia 2019" på framsidan och "Jönköpings Filatelist-Förening 1919-2019" på ryggen.

Eftersom föreningen bestämt sig för att inte ta upp någon inträdesavgift är det svårt att ange antalet besökare under utställningen, men man kan kanske uppskatta antalet till ca 200 st under lördagen och något färre under söndagen. Handlarna (14 st + SFF) var dock nöjda med resultatet under helgen.

När utställningen skulle avslutas hade vi befarat att det skulle bli rusning bland utställarna för att få ner sin exponat så fort som möjligt, men tack vare ett kösystem och ett tiotal medhjälpare kunde alla exponat, som skulle tas med hem av resp utställare, vara nedmonterade inom en halvtimme. Resterande exponat (egna och sådana, som skulle skickas) monterades sedan ner och efter detta monterades alla ramar ned och sorterades in i resp. ramlådor och alla bord plockades ihop och kördes in i spec. rum.

I anslutning till Ienecopia 2019 var det även en nationell utställning Postex. Det handlade om tio exponat som under söndagen endast jurybedömdes, dvs de visades inte publikt.

När den s k Ienecopia-gruppen dagen efter utställningen träffades för 24:e gången (!) för att sortera undan mtrl och paketera exponat, som skulle skickas iväg, kunde man konstatera att det mesta hade flutit på bra under utställningen och att föreningen borde vara stolt över arrangemanget. Föreningen hade ännu inte fått in alla räkningar, varför den ekonomiska sammanställningen fick vänta ett tag. Gruppen noterade att föreningen borde skicka tackkort till sponsorer och till dem, som uppvaktade föreningen i samband med bankett och 100-års-jubileum.

Speciella diplom har tillverkats för att överlämnas till alla medhjälpare, men gruppen föreslog att man i höst ska bjuda in alla dessa vid ett spec. tillfälle och bjuda på en enklare förtäring och i samband med detta överlämna diplomerna.

Jönköping 9 maj 2019

/Börje Hillfelt/

